



SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA POLÍCIA CIENTÍFICA

Concurso Público – Edital nº 001/2007
Prova Objetiva – 22/07/2007



Perito Oficial

Perito Criminal Área Artes Visuais

Com base no texto a seguir, responda as questões 01 a 05.

Mitos e sinais das unhas

A unha, objeto de numerosas crenças, torna-se uma fonte de informações médicas e médico-legais

Em meio a um deserto de areia e rochas, foram descobertas no Egito, em 1964, as tumbas de dois irmãos que viveram na V dinastia do antigo Império, em 2.400 a.C. Segundo as inscrições nas paredes, ambos eram encarregados das manicures do faraó. A descoberta comprova como, desde a mais remota Antiguidade, as unhas têm sido objeto de cuidados especiais. Presentes em rituais e diversas crenças ancestrais, as unhas também foram utilizadas em poções de amor ou receitas miraculosas, capazes de livrar os doentes de seus tormentos. As fórmulas à base de unhas não constituem uma terapia comprovada. Na medicina atual, no entanto, médicos e legistas continuam recorrendo às unhas, em busca de sinais do corpo.

A composição das unhas é próxima à dos pêlos e cabelos, mas há várias diferenças. Enquanto o cabelo sofre os caprichos de um ciclo evolutivo – os fios crescem, caem e perdem cor –, a unha está submetida a um monótono crescimento. Seu surgimento se dá ao final do quarto mês da vida intra-uterina e, após o nascimento, a unha da mão cresce cerca de 1 mm a cada dez dias e a do pé, a metade disso. A velhice desacelera o crescimento, que finalmente se detém na morte, contrariando algumas idéias infundadas segundo as quais o tecido continua a crescer após a morte.

Todos os vertebrados superiores têm unhas. Nos pássaros e carnívoros, elas tornam-se garras, e nos ungulados como, por exemplo, os ruminantes, transformam-se em cascos. Apenas os homens e os primatas possuem unhas planas. Este apêndice desempenha várias funções. Ele protege a extremidade vulnerável dos dedos contra os choques e o frio e permite uma apreensão precisa dos objetos pequenos. A unha, considerada uma ferramenta, agarra, arranha, belisca mas, principalmente, assegura uma sensibilidade tátil. Quando pegamos um objeto, a unha detecta as informações táteis que permitem aos dedos ajustar sua pressão à natureza do objeto em questão. Na ausência da unha, dizemos que o dedo está cego. Um gesto simples como abotoar a roupa pode tornar-se tão desajeitado sem esse tecido que o resultado fica comprometido. Em tradições hoje abandonadas, as parteiras na Itália e na França afiavam a unha de um dos dedos polegares e a usavam para cortar o cordão dos recém-nascidos.

Do exame das unhas e de suas lesões, os médicos extraem hoje algumas informações confiáveis. Por exemplo, contrariando uma idéia disseminada, as manchas brancas não estão vinculadas à falta de cálcio, mas, às vezes, a uma carência de zinco. As manchas amarelas são freqüentes nas pessoas que fumam muito, mas também naquelas que seguem um longo tratamento antibiótico com ciclinas. Algumas unhas apresentam faixas negras como códigos de barras, que surgem em decorrência, por exemplo, de disfunções hormonais, da ingestão de certos medicamentos ou da presença de tumores da matriz ungueal. Também a forma e a textura das unhas fornecem indicações. Unhas convexas e sem brilho encontram-se às vezes em pessoas acometidas por uma doença cardíaca ou pulmonar crônica grave. Costuma-se dizer que unhas secas e frágeis resultam de falta de vitaminas A, B ou E ou de uma carência de cálcio, mas a suplementação, muitas vezes proposta, nem sempre é eficaz. Mas sabemos tratar as unhas côncavas, que assinalam um eventual déficit de ferro na criança.

O estudo das unhas é ainda uma fonte de informações em medicina legal e, mais especificamente, criminal. Vestígios de sangue ou terra sob as unhas constituem indícios, da mesma forma que os arranhões que elas podem deixar. E a análise toxicológica das unhas pode revelar os sinais produzidos pelo envenenamento por arsênico: faixas brancas transversais em todas as unhas.

Essa área do conhecimento é rica em promessas. Os resultados poderão ser empregados na luta contra o *doping*, em que o exame das unhas fornece informações importantes. Pesquisadores britânicos desenvolveram uma técnica baseada na análise da extremidade livre das unhas dos dedos do pé, que poderia evidenciar, antes de uma competição, traços de produtos ilícitos dopantes, como a testosterona e a pregnenolona, mais de um ano após seu emprego (a renovação de uma unha do dedo do pé ocorre entre 12 e 18 meses).

A onicologia – a ciência das unhas – passou a ser uma realidade científica com crescentes possibilidades terapêuticas, tornando indispensável a inserção da semiologia das unhas no ensino e na prática médicos.

(Adaptado de: *Scientific American Brasil*, ano 2, n. 17, out. 2003, p. 34–37.)

01 - Assinale a alternativa correta.

- O texto evidencia os valores curativos das unhas como ingredientes na composição de remédios.
- O texto menciona uma descoberta de tumbas no Egito para exemplificar como as unhas são duráveis.
- *c) O texto revela que algumas idéias passadas e presentes sobre as unhas são meras crenças.
- O texto apresenta idéias opostas sobre as unhas e deixa a cargo do leitor decidir o que é certo e o que é errado.
- O texto destaca a necessidade de que o leitor cuide de suas unhas porque disso depende a boa saúde.

02 - Quanto ao texto, é correto afirmar:

- a) O primeiro parágrafo relata diversas práticas, todas elas relacionadas ao Egito antigo, para comprovar que as unhas são objeto de cuidado e interesse humano há milênios.
- b) O segundo parágrafo dedica-se a considerações sobre composição, crescimento e uso das unhas nos animais em geral.
- c) O terceiro parágrafo restringe-se a considerações sobre as unhas humanas.
- *d) O quarto parágrafo começa com uma afirmação geral sobre o interesse das unhas para a medicina e depois apresenta uma série de exemplos sobre esse aspecto.
- e) O quinto parágrafo contraria o quarto parágrafo e argumenta que a medicina legal, ela sim, explora as informações mais importantes que as unhas podem fornecer.

03 - Sobre o sexto parágrafo, assinale a alternativa correta.

- *a) No início desse parágrafo, a expressão “essa área do conhecimento” refere-se à expressão “a análise toxicológica das unhas”, do parágrafo anterior.
- b) No sexto parágrafo, quando o autor se refere a uma técnica desenvolvida por pesquisadores britânicos, remete-se a um projeto já mencionado no quarto parágrafo.
- c) Segundo o sexto parágrafo, traços de testosterona e pregnenolona só podem ser identificados por exames toxicológicos um ano após o emprego desses produtos.
- d) De acordo com o sexto parágrafo, o uso de testosterona e pregnenolona desacelera o processo de renovação da unha do pé.
- e) O sexto parágrafo traz a única informação do texto sobre o crescimento das unhas do pé.

04 - Assinale a alternativa que está de acordo com o texto.

- a) O texto condena a prática de parteiras na França e na Itália, que cortavam com a unha o cordão umbilical de recém-nascidos.
- *b) A unha é considerada, no texto, um apêndice, uma ferramenta e um tecido.
- c) No texto, garras e cascos caracterizam todos os vertebrados superiores.
- d) O texto, ao comentar a expressão “o dedo está cego”, descarta que a unha tenha um papel na sensibilidade tátil.
- e) O conjunto do texto procura convencer o leitor de que a onicologia é uma área da medicina legal, com pouco interesse para médicos preocupados em curar doenças.

05 - Avalie as afirmativas a seguir:

1. **Sangue ou terra sob as unhas podem causar doenças graves.**
2. **Após a morte, pêlos e cabelos continuam a crescer.**
3. **Unhas côncavas assinalam um eventual déficit de ferro nas crianças.**
4. **Há uma idéia falsa, bastante disseminada, de que manchas brancas nas unhas podem indicar carência de zinco.**

Qual(Quais) das afirmativas acima corresponde(m) a informações dadas pelo texto?

- a) Somente 1.
- *b) Somente 3.
- c) Somente 4.
- d) Somente 3 e 4.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4.

06 - “A velhice desacelera o crescimento das unhas, que finalmente se detém na morte”. Qual das alternativas abaixo apresenta um termo que pode substituir corretamente a palavra “que” sem exigir alterações no restante da frase?

- a) cujo
- b) as quais
- c) onde
- d) aonde
- *e) o qual

07 - O “Manual para utilização dos serviços do Laboratório de Anatomia” do Hospital de Clínicas da Universidade de Campinas (Unicamp) traz as recomendações e informações a seguir:

Os pacientes que falecerem por morte violenta serão encaminhados diretamente ao Instituto Médico Legal, já que as necropsias nestes casos são obrigatórias e com abordagem especial, médico-legal. Pacientes com morte natural internados por pelo menos 24 horas no complexo hospitalar HC/Unicamp só serão submetidos a necropsia caso haja interesse dos médicos que o acompanhavam e com o consentimento, por escrito, dos familiares ou responsáveis legais.

Segundo a Resolução Normativa nº 1601/2000 do Conselho Federal de Medicina:

- Em caso de morte fetal, deve haver atestado de óbito para fetos com 20 ou mais semanas gestacionais, ou que tenham peso corporal igual ou superior a 500 gramas ou medirem 25 cm ou mais. A solicitação da necropsia deve ser sempre acompanhada da autorização dos responsáveis.

- Os fetos com menos de 500 gramas são encaminhados diretamente para exame, com o pedido do médico; são registrados junto às peças de patologia cirúrgica, sem a obrigatoriedade da emissão de um atestado de óbito.

Todos os casos excepcionais deverão ser analisados pelo médico responsável pelo plantão de necropsia.

Assinale a alternativa que descreve uma ação INCORRETA, segundo o Manual.

- a) Um médico encaminhou diretamente ao Instituto Médico Legal um paciente falecido por morte violenta.
- *b) Um paciente, internado há 48 horas no complexo hospitalar HC/Unicamp, sofreu morte natural e foi então submetido a necropsia, sem consulta aos familiares ou responsáveis legais.
- c) Um feto morto de 400 gramas, depois de realizado exame mediante pedido do médico, foi registrado junto às peças de patologia cirúrgica, não se emitindo atestado de óbito.
- d) No caso de um feto morto de 30 cm com peso corporal de 450 gramas, houve necropsia, autorizada pelos responsáveis, e foi emitido atestado de óbito.
- e) Para um feto morto de 400 gramas, medindo 22 cm, e com idade provável de 17 semanas gestacionais, não foi emitido atestado de óbito.

08 - No mesmo Manual da Unicamp lê-se a seguinte frase: “As solicitações de necropsias devem ser acompanhadas de uma requisição assinada pelo médico solicitante”. Qual das outras frases abaixo também está de acordo com a norma padrão do português escrito?

- a) A solicitação de necropsias devem ser acompanhadas de uma requisição assinada pelo médico solicitante.
- b) As solicitações de necropsias, devem ser acompanhadas de requisições assinadas pelo médico solicitante.
- c) A solicitação de necropsias deve ser acompanhadas de requisições assinada pelos médicos solicitantes.
- d) Solicitações de necropsia devem ser acompanhada de uma requisição, assinada pelo médico solicitante.
- *e) Solicitações de necropsias devem ser acompanhadas de requisições assinadas pelo médico solicitante.

09 - Leia o texto abaixo.

“Blade Runner” ganha versão final em comemoração aos seus 25 anos

Os cinéfilos comemoram o lançamento de dois importantes filmes de ficção científica neste ano: são os 30 anos de “Guerra nas Estrelas”, lançado em 1977 pela Fox, e os 25 anos de “Blade Runner – O Caçador de Andróides”, 1982, da Warner. Para o primeiro filme, de George Lucas, não foi anunciada nenhuma comemoração especial. Já o clássico “Blade Runner”, de Ridley Scott, será relançado nos cinemas norte-americanos, no próximo mês de julho, com o título “Blade Runner – A Versão Final”.

A história de “Blade Runner” é inspirada em um livro de Philip K. Dick. Ela se passa no ano de 2019, quando uma grande corporação desenvolve um robô mais forte e ágil que o ser humano, equiparando-se a ele em inteligência. Robôs como esse, conhecidos como replicantes, são produzidos em série e utilizados como escravos na colonização e exploração de outros planetas. Mas, quando um grupo dos robôs mais evoluídos provoca um motim, em uma colônia fora da Terra, os replicantes passam a ser considerados ilegais, sob pena de morte. A partir de então, policiais de um esquadrão de elite, conhecidos como Blade Runner, têm ordem de atirar para matar replicantes encontrados na Terra.

(Adaptado de: *Gazeta do Povo Online*, 8 maio 2007. Disponível em: <http://canais.rpc.com.br/gazetadopovo/cadernog/conteudo.phtml?id=659490>.)

Assinale a alternativa que está de acordo com o texto.

- a) Em 2007, a indústria cinematográfica promove comemorações pelo lançamento de dois filmes de ficção científica.
- b) George Lucas é o diretor da primeira versão do filme “Blade Runner”.
- c) Philip K. Dick é autor do roteiro do filme “Blade Runner”, que será relançado em julho de 2007.
- *d) O filme “Blade Runner” trata de robôs indesejados na Terra, que devem ser eliminados por um esquadrão de elite.
- e) A história do filme de Ridley Scott gira em torno de conflitos entre a polícia e robôs amotinados chamados Blade Runner.

10 - Considere o texto abaixo.

Patrice Mangin é suíço. Ele é professor de medicina legal. Ele examinou o corpo de Ahmed Ali Abdullah, do Iêmen. Ahmed Ali Abdullah estava preso na base americana de Guantánamo. Ahmed foi encontrado enforcado em sua cela no dia 20 de junho de 2006. Patrice Mangin tem dúvidas quanto à causa da morte ter sido suicídio.

Qual dos períodos abaixo preserva e exprime corretamente as idéias acima?

- *a) O professor suíço de medicina legal Patrice Mangin, que examinou o corpo do iemenita Ahmed Ali Abdullah, um detento morto por enforcamento na base americana de Guantánamo, encontrado em sua cela no dia 20 de junho de 2006, exprime suas dúvidas quanto à tese de suicídio.
- b) Patrice Mangin, professor de medicina legal, examinou no dia 20 de junho de 2006, na base americana de Guantánamo, o corpo do preso iemenita Ahmed Ali Abdullah, enforcado em sua cela, e desmentiu na Suíça que a causa da morte tenha sido suicídio.
- c) O corpo de Ahmed Ali Abdullah, suicida iemenita que se enforcou em sua cela na base americana de Guantánamo no dia 20 de junho de 2006, foi duvidosamente examinado pelo médico legista suíço Patrice Mangin.
- d) Ahmed Ali Abdullah, preso iemenita que supostamente se suicidou por enforcamento no dia 20 de junho de 2006 em sua cela na base americana de Guantánamo, teve a causa de sua morte diagnosticada pelo duvidoso médico legista suíço Patrice Mangin.
- e) Patrice Mangin, médico legista suíço, embora supostamente houvessem examinado o corpo, duvida da morte de Ahmed Ali Abdullah, iemenita suicida detido em uma cela na base americana de Guantánamo no dia 20 de junho de 2006, por enforcamento.

11 - Sobre o conceito, procedimento e realização de cópias de segurança de assuntos ligados à informática e documentos digitais, considere as afirmativas abaixo:

1. Em informática, *backup* refere-se à cópia de dados de um dispositivo para outro com o objetivo de posteriormente recuperar os dados, caso haja algum problema.
2. Em geral, o *backup* é uma tarefa essencial para todos os que usam computadores e/ou outros dispositivos, tais como máquinas digitais de fotografia, leitores de MP3, etc.
3. Atualmente, os mais conhecidos meios de backups são: CD-ROM, DVD, disco rígido externo e fitas magnéticas.
4. O termo *backup* também pode ser utilizado para hardware, significando um equipamento para socorro (funciona como um pneu-socorro do veículo), e pode ser uma impressora, CPU ou monitor, que servirá para substituir temporariamente um desses equipamentos que esteja com problemas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- *e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

12 - Planilha eletrônica, ou folha de cálculo, é um tipo de programa de computador que utiliza tabelas para a realização de cálculos ou apresentação de dados. Sobre o assunto, considere as afirmativas abaixo:

1. Cada tabela é formada por uma grade composta de linhas e colunas. A designação “eletrônica” se deve à sua implementação por meio de programas de computador.
2. Para identificar uma célula, normalmente utiliza-se o nome da coluna seguido do nome da linha. Por exemplo, se tomarmos a coluna de nome A e a linha de número 10, nesse cruzamento teremos a célula A10.
3. As planilhas são utilizadas principalmente para aplicações financeiras e pequenos bancos de dados.
4. O elemento indicado pelo cruzamento entre uma linha e uma coluna chama-se célula. Células são o componente elementar de uma planilha eletrônica, e toda a informação, como valores e fórmulas, deve ser colocada em alguma célula para poder ser utilizada.
5. Valores numéricos, datas ou textos podem ocupar as células, do mesmo modo que uma fórmula ocupa uma célula, definindo como deve ser calculado o valor dessa célula em uma planilha eletrônica.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2, 3 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 2, 4 e 5 são verdadeiras.
- *c) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

13 - Sobre as planilhas eletrônicas e seu uso (incluindo o Microsoft Excel), considere as afirmativas abaixo:

1. Em planilhas eletrônicas, *referência de bloco* é o endereço de um bloco retangular que pode conter muitas colunas de tabelas diferentes, incluindo arquivos diferentes.
2. Planilhas eletrônicas geralmente efetuam operações de células obedecendo à ordem de precedência dos operadores e operandos.
3. Os itens, ou lista de itens, separados por vírgulas que aparecem entre parênteses depois do nome da função são chamados de *índices cruzados*.
4. O endereço de uma célula é a combinação da letra da *coluna* com o número da *linha* que a forma.
5. *Macros* são recursos que permitem que se emita uma seqüência de comandos ou toques de tecla automaticamente.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 3 e 5 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 2, 4 e 5 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

14 - Sobre o Microsoft Word, considere as afirmativas abaixo:

1. O uso de folhas de estilos no Microsoft Word pode representar uma grande economia de tempo quando se quer efetuar mudanças universais em um texto.
2. No Microsoft Word, o uso do esquematizador serve para dividir o texto em tópicos, podendo também ser usado para promover e rebaixar títulos.
3. No Microsoft Word, o dicionário de sinônimos faz a substituição automática das palavras no seu texto, pois é um recurso que, se instalado, oferece uma lista de palavras analisadas analiticamente e substituídas por alternativas com significados semelhantes.
4. No Microsoft Word, os verificadores gramaticais verificam o uso da palavra, a correção gramatical, a semântica, a sintaxe e, às vezes, até o estilo da linguagem escrita.
5. Os verificadores ortográficos do Microsoft Word não são inteligentes o bastante para verificar o contexto de uma palavra. Algumas palavras serão consideradas corretas, mesmo que seu uso esteja errado.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 3 e 5 são verdadeiras.
- *c) Somente as afirmativas 1, 2 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

15 - World Wide Web (que significa "rede de alcance mundial", em inglês; também conhecida como Web e WWW) é um sistema de documentos em hipermídia interligados que é executado na internet. Sobre a WWW, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A funcionalidade da Web é baseada em três padrões: URL, HTTP e HTML.
- b) Navegador é um programa de computador usado para visualizar recursos da WWW, como páginas Web, imagens e vídeos.
- *c) A Web tem se mostrado útil principalmente para proteger endereços de correio eletrônico, sendo que seu limite mínimo teórico da taxa de transferência é de 10 Gbps (gigabits por segundo), o que resulta em 1,25 GB/s (gigabytes por segundo).
- d) Navegadores se comunicam com servidores Web usando primariamente o protocolo de transferência de arquivos HTTP para recuperar páginas Web, que são por sua vez identificadas pela URL http.
- e) O ato de seguir hiperligações é comumente chamado de "navegar" ou "surfar" na Web.

16 - Sobre a imputabilidade penal, considere as seguintes afirmativas:

1. Os menores de 16 (dezesseis) anos são penalmente imputáveis, ficando sujeitos às normas estabelecidas na legislação especial.
2. A embriaguez culposa, pelo álcool ou substância de efeitos análogos, exclui a imputabilidade penal.
3. A emoção ou a paixão não excluem a imputabilidade penal.
4. A pena pode ser reduzida se o sujeito ativo, em virtude de desenvolvimento mental incompleto ou retardado, não era inteiramente capaz de entender o caráter ilícito do fato, ou de determinar-se de acordo com esse entendimento.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.

17 - Sobre os crimes contra a pessoa, considere as seguintes afirmativas:

1. O crime de lesão corporal somente pode ser praticado mediante dolo.
2. Não constituem injúria ou difamação punível a ofensa irrogada em juízo, na discussão da causa, pela parte ou por seu procurador.
3. Não se admite a continuidade delitiva nos crimes contra a vida.
4. Não se pune o aborto praticado por médico se a gravidez resulta de estupro e o aborto é precedido de consentimento da gestante.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.

18 - Sobre a ação penal, considere as seguintes afirmativas:

1. No caso de morte do ofendido ou quando declarado ausente por decisão judicial, o direito de oferecer queixa ou prosseguir na ação perece.
2. Nos crimes de ação pública, esta será promovida por denúncia do Ministério Público, mas dependerá, quando a lei o exigir, de requisição do Ministro da Justiça.
3. Nos crimes de ação penal pública condicionada, a representação será irretratável, depois de oferecida a denúncia.
4. Qualquer pessoa do povo poderá provocar a iniciativa do Ministério Público, nos casos em que caiba a ação pública.

Assinale a alternativa correta.

- a) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

19 - Sobre o exame de corpo de delito e perícias em geral, considere as seguintes afirmativas:

1. Quando a infração deixar vestígios, será indispensável o exame de corpo de delito, direto ou indireto, suprível, apenas, pela confissão do acusado.
2. O exame de corpo de delito e as outras perícias serão feitos por dois peritos oficiais; ou, não havendo peritos oficiais, por duas pessoas idôneas, portadoras de diploma de curso superior, que tiverem habilitação técnica relacionada à natureza do exame.
3. Serão sujeitos a exame os instrumentos empregados para a prática da infração, a fim de se lhes verificar a natureza e a eficiência.
4. O juiz não ficará adstrito ao laudo pericial, podendo aceitá-lo ou rejeitá-lo, no todo ou em parte.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.

20 - Sem prejuízo de outros não indicados abaixo, são cargos públicos privativos de brasileiros natos os cargos de:

- a) Presidente e Vice-Presidente da República, Presidente da Câmara dos Deputados, Presidente do Senado Federal, Presidentes das Assembléias Legislativas.
- b) Presidente da República, Presidente da Câmara Federal, Presidente do Senado Federal, Ministros de Estado, Governadores de Estado.
- c) Presidente da Câmara dos Deputados, Presidente das Assembléias Legislativas, Presidente do Supremo Tribunal Federal, Ministros de Estado.
- d) Presidente e Vice-Presidente da República, Presidente do Senado Federal, Presidente da Câmara dos Deputados, Governadores de Estado.
- *e) Presidente e Vice-Presidente da República, Ministro do Supremo Tribunal Federal, Presidente do Senado Federal, Presidente da Câmara dos Deputados.

21 - Sobre os poderes administrativos, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Poder disciplinar | () Conjunto de atribuições concedidas à Administração Pública para disciplinar e restringir os direitos e liberdades individuais em benefício da coletividade ou do próprio Estado, em busca da preservação da ordem pública. |
| 2. Poder de polícia | () Apuração e punição das faltas funcionais dos servidores públicos. |
| 3. Poder hierárquico | () Normas expedidas pelo Chefe do Poder Executivo que visam tornar efetivo o cumprimento da lei. |
| 4. Poder regulamentar | () Instrumento para garantia da atuação coordenada da Administração e que consiste na subordinação e coordenação nas relações entre os órgãos e entre os servidores administrativos. |

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- b) 4 – 3 – 2 – 1.
- c) 1 – 2 – 4 – 3.
- *d) 2 – 1 – 4 – 3.
- e) 1 – 3 – 4 – 2.

22 - Ao Conselho da Polícia Civil do Estado do Paraná, sem prejuízo de outras atribuições, compete:

- a) legislar sobre segurança pública no âmbito do Estado do Paraná.
- b) processar e julgar os delegados de polícia e os policiais civis de carreira pela prática de crimes comuns.
- *c) proceder ao julgamento, como instância originária, dos processos disciplinares instaurados contra autoridades policiais civis.
- d) processar e julgar os delegados de polícia e os policiais civis de carreira pela prática de crimes contra a administração da polícia civil.
- e) proceder ao provimento e à posse dos cargos administrativos, no âmbito da polícia civil do Estado do Paraná.

23 - Assinale a alternativa que contém, exclusivamente, princípios da administração pública, expressos na Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.

- a) Legalidade, transparência, economia, eficiência, publicidade.
- *b) Legalidade, publicidade, eficiência, impessoalidade, moralidade.
- c) Legalidade, publicidade, informação, impessoalidade, economia.
- d) Publicidade, eficiência, transparência, economia, impessoalidade.
- e) Legalidade, eficiência, informação, publicidade, igualdade.

24 - Em relação ao Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), considere as seguintes afirmativas:

- 1. Ao adolescente infrator não se aplicam penas, porém medidas de cunho educativo e protetivo, sem critérios rígidos de duração.
- 2. O Estatuto da Criança e do Adolescente considera ato infracional a conduta descrita como crime ou contravenção.
- 3. As medidas socioeducativas não têm como objetivo primário a punição do adolescente infrator, mas sim a sua educação e formação.
- 4. O Estatuto da Criança e do Adolescente considera como criança a pessoa até os 14 anos de idade incompletos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.

25 - De acordo com a Constituição Federal, a idade mínima para pessoas com menos de dezoito anos começarem a trabalhar é de:

- a) dezessete anos para o ingresso no mercado de trabalho e quatorze anos para a condição de aprendiz.
- b) dezesseis anos para o ingresso no mercado de trabalho e treze anos para a condição de aprendiz.
- c) quinze anos para o ingresso no mercado de trabalho e quatorze anos para a condição de aprendiz.
- *d) dezesseis anos para o ingresso no mercado de trabalho e quatorze anos para a condição de aprendiz.
- e) quatorze anos para o ingresso no mercado de trabalho e doze anos para a condição de aprendiz.

26 - De acordo com o disposto no artigo 144 da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, a segurança pública, dever do Estado, direito e responsabilidade de todos, é exercida para a preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio, através dos seguintes órgãos:

- a) Secretaria de Estado da Segurança Pública, Polícia Federal, Polícia Civil, Polícia Militar, Guarda Municipal e Polícia de Trânsito.
- b) Polícias Federais, Polícias Cíveis, Corpo de Bombeiros, Guarda Municipal, Polícia de Trânsito e Exército.
- *c) Polícia Federal, Polícia Rodoviária Federal, Polícia Ferroviária Federal, Polícias Cíveis, Polícias Militares e Corpos de Bombeiros Militares.
- d) Secretaria de Estado da Segurança Pública, Ministério Público Estadual e Federal, Polícia Federal e Polícia Civil.
- e) Secretaria de Estado da Segurança Pública, Ministério Público Estadual e Federal, Polícia Federal, Polícia Militar e Polícia Civil.

O texto a seguir é referência para as questões 27 a 31.

Rio de Janeiro (Reuters) – Brazil’s hugely popular television soap-operas usually deal with tear-filled romance. But the violence engulfing the country has upstaged the melodrama and taken one “telenovela” to the top of the ratings.

“Vidas Opostas” (Opposite Lives) is a hit with residents of Rio de Janeiro, where it is set, and around the country, despite complaints that people are weary of the real-life bloodshed and gory newscasts.

“We are showing things as they are in Rio – slums, drug traffickers, corrupt cops, rotten politicians, and common people caught in the middle of all that”, director Alexandre Avancini said.

The prime-time telenovela on the Rede Record network, shot partly in a real slum, has beat leading network Globo in the ratings several times when pitted against big league soccer games – an undeniable sign of popularity in Brazil.

A love-story is not missing. “Vidas Opostas” is the story of a young millionaire heir who loves a girl who lives in a slum, or favela. The favela is controlled by a drug gang that is in the middle of a turf with a rival group, which has the backing of a corrupt cop, a typical scenario in many of Rio’s 600-plus shanty towns.

(<http://www.gulf-times.com>)

27 - According to the text:

- a) Melodramas in Brazil do not appeal to the general public.
- b) Violence is growing in Brazil because of the violence presented on TV series.
- c) Brazilian people do not enjoy watching soap-operas which contain personal dramas.
- d) Brazilian “telenovelas” present little violence nowadays.
- *e) Soap-operas on TV are usually stories dealing with love.

28 - Consider the following information:

1. The city where “Vidas Opostas” takes place.
2. The title of the melodrama which is a success on Globo network.
3. The name of the actor who plays a corrupt cop.
4. Examples of professions which are present in “Vidas Opostas”.
5. The place where the main female character of the story lives.

The pieces of information present in the text are:

- a) 1, 2 and 3 only.
- b) 3, 4 and 5 only.
- *c) 1, 4 and 5 only.
- d) 2, 3 and 4 only.
- e) 1, 2 and 5 only.

29 - According to the text:

- a) Brazilian TV soap-operas are not as popular nowadays as they were in previous decades.
- *b) Opposite Lives is a tremendous success all over Brazil.
- c) Few people watch Opposite Lives because it is during most people’s working hours.
- d) Residents of Rio de Janeiro are the main actors of the soap-opera.
- e) Different towns in Brazil are shown in Record’s melodrama to show corruption.

30 - According to the text, an undeniable sign of popularity in Brazil is:

- *a) beating big league soccer games in the ratings.
- b) beating Globo in the amount of money spent on soap-operas.
- c) beating Rede Record network during soccer games.
- d) beating the prime-time telenovela by presenting real melodramas.
- e) beating Alexandre Avancini when pitted against Globo’s soap-operas.

31 - Consider the following statements about Opposite Lives:

1. It shows violence as it is in a big city.
2. It includes a love-story.
3. It ignores real-life murders, killing and violence.
4. It is the first time Record network has Avancini as a director.
5. It has as a scenario Rio's more than 600 favelas.

According to the text, the reasons Opposite Lives is a hit are:

- *a) 1 and 2 only.
- b) 1, 2 and 5 only.
- c) 2, 3 and 4 only.
- d) 3 and 5 only.
- e) 4 and 5 only.

32 - As proporções ideais do corpo humano variam conforme a idade do sujeito. Como método, muitos artistas utilizam a medida da cabeça para estabelecer a altura do indivíduo. Levando em consideração essa metodologia, assinale a alternativa correta quanto à proporção ideal do corpo a ser desenhado.

- a) Em uma criança de cinco anos, a proporção ideal corresponde à medida de cinco cabeças.
- *b) Em uma criança de um ano, a proporção ideal corresponde à medida de quatro cabeças.
- c) Em um homem adulto, a proporção ideal corresponde à medida de nove cabeças.
- d) Em uma criança de dez anos, a proporção ideal corresponde à medida de seis cabeças.
- e) Em uma criança de três anos, a proporção ideal corresponde à medida de cinco cabeças.

33 - Na construção de um desenho de retrato, utilizam-se como método auxiliar medições comparativas entre as partes que compõem o todo. No caso de um retrato em posição frontal, considere as seguintes afirmativas:

1. Na cabeça humana, os olhos se encontram no centro da sua altura.
2. A distância da ponta do nariz até o final do lábio inferior é igual à distância do final do lábio inferior até o final do queixo.
3. O rosto na vertical pode ser dividido em quatro partes iguais.
4. A distância da sobrancelha até o final do nariz é a mesma que a do final do nariz até o queixo.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

34 - Sobre conceitos de proporção, considere as seguintes afirmativas:

1. A proporção é uma relação quantitativa entre um objeto e suas partes constitutivas e entre as partes de tal objeto entre si.
2. A proporção é uma relação de magnitude.
3. O significado das proporções é a unidade na diversidade.
4. A proporção pode ser conceitualizada como a justa relação das partes entre si e cada parte com o todo.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- *e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

35 - Um desenho realizado só com linhas não costuma ser suficiente para definir a volumetria do representado. Para moldar as formas, o sombreado constitui o recurso mais utilizado nos manuais de desenho. Sobre o assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O sombreado pode ser considerado como a técnica de representar no desenho o fenômeno das sombras.
- b) Com cada uma das técnicas materiais de desenho utilizam-se diferentes modos de construir e aplicar as sombras.
- c) Quanto à sua relação com a experiência visual na percepção de luzes, pode-se afirmar que em geral o sombreado dos desenhos ou pode representar uma luz concreta produzida por um foco de luz, ou pode ser totalmente convencional, seguindo um critério racional e não um critério perceptivo.
- d) A utilização de luzes e sombras auxilia o desenhista a conseguir profundidade no desenho.
- *e) Na escala de valores obtida entre o branco e o negro, pode-se dizer que são doze as variáveis tonais distinguíveis ao olho humano.

36 - Segundo Fayga Ostrower, a palavra *superfície* pode ser concebida como “limite exterior de um corpo, que delimita o espaço que ocupa e o separa e o distingue do espaço circundante”. Sobre o tema, considere as seguintes afirmativas:

1. Linhas e áreas de cor, quando delimitam uma área, delimitam uma superfície.
2. Na organização espacial da superfície, percebemos três dimensões: altura, largura e profundidade.
3. As superfícies podem ser abertas ou fechadas.
4. A superfície é um elemento plano e opaco.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

37 - As técnicas visuais oferecem ao desenhista uma ampla paleta de meios para a expressão visual do conteúdo. Acerca do tema, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O equilíbrio pode ser conseguido de duas maneiras, simétrica e assimetricamente.
- b) A regularidade no desenho consiste em favorecer a uniformidade de elementos, o desenvolvimento de uma ordem baseada em algum princípio ou método sobre o qual não se permitem desvios.
- c) A unidade é um equilíbrio adequado de elementos diversos em uma totalidade que é perceptível visualmente.
- *d) A economia é a técnica de expressar a compatibilidade visual, desenvolvendo uma composição dominada por uma aproximação temática uniforme e consoante.
- e) A agudeza, como técnica visual, está intimamente ligada à clareza do estado físico e à clareza da expressão. Através de contornos precisos, o efeito final é nítido e fácil de interpretar.

38 - Considere as afirmativas a seguir:

1. Quanto às suas características formais, as linhas podem ser retas, curvas, quebradas, mistas, contínuas e segmentadas.
2. Quanto à direção no espaço, as linhas podem ser horizontais, verticais e diagonais.
3. Tanto as linhas abertas como as linhas fechadas podem delimitar formas.
4. Quanto às suas dimensões, as linhas podem ser grossas, finas e mistas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa 4 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- *e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

39 - Sobre a teoria das cores, assinale a alternativa correta.

- a) A colometria consiste em cores básicas que podem ser usadas para produzir outras cores.
- b) O sistema de cores aditivas é o processo usado nas impressoras e na pintura, que se vale das cores primárias para objetos sem luz própria.
- c) O sistema usado nos monitores de vídeo e televisão, no qual a cor é gerada pela mistura de vários comprimentos de onda luminosa, provocando uma sensação de cor quando atinge e sensibiliza o olho, é conhecido como *sistema de cores subtrativas*.
- d) As cores primárias aditivas são ciano, magenta e amarelo.
- *e) *Pigmento* é o elemento químico que dá cor às tintas, absorvendo a luz de uma cor e refletindo as cores vistas pelos nossos olhos.






40 - Considere as seguintes afirmativas:

1. Refere-se à repetição de elementos como ponto, linhas, formas e cores, o que dotaria a imagem de regularidade e simetria.
2. É um elemento dinâmico, cuja natureza deve se relacionar com a experiência de temporalidade na percepção de uma imagem.
3. Ao ouvirmos o tic-tac-tic-tac de um relógio estamos experimentando ritmo.
4. Ao trabalhar com a repetição da forma em diferentes tamanhos, produz a sensação de profundidade no espaço e de distanciamento no tempo.

Podem ser aplicadas ao significado da palavra *ritmo*:

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 2 e 3 apenas.
- c) 1 e 3 apenas.
- *d) 2 e 4 apenas.
- e) 3 e 4 apenas.

41 - A forma e a orientação da sombra exprimem tanto a localização da fonte de luz quanto a direção de seus raios. Observe os desenhos abaixo e numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a da esquerda.

 <p>1</p>	
 <p>2</p>	<p>() A iluminação inclinada, de cima e sobre o ombro do observador, a três quartos, cria forte sensação de volume e revela a textura da superfície do objeto.</p>
 <p>3</p>	<p>() A iluminação de topo cria sombras a pouca distância ou ao pé do objeto.</p>
 <p>4</p>	<p>() A iluminação frontal cria sombras mais profundas, atrás do objeto, que se distanciam da visão do observador.</p>
 <p>5</p>	<p>() A iluminação lateral deixa um lado do objeto em penumbra e projeta sombras na direção oposta à da fonte de luz.</p> <p>() A iluminação posterior cria sombras profundas na direção do observador e ressalta a silhueta do objeto.</p>

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 4 – 2 – 3 – 1 – 5.
- b) 5 – 1 – 2 – 4 – 3.
- c) 2 – 4 – 3 – 5 – 1.
- *d) 5 – 2 – 1 – 3 – 4.
- e) 4 – 5 – 1 – 2 – 3.

42 - De acordo com a Gestalt, quando olhamos para uma imagem qualquer, o nosso cérebro tende a organizá-la, acrescentando-lhe um significado. Sobre o tema, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Figura-fundo. A nossa percepção destaca uma parte da imagem, que é considerada mais importante, chamando-a de objeto ou figura.
- b) Simetria. São vários os tipos de simetria. Podemos dizer que ocorre simetria quando se produz uma repetição de um dos lados do eixo central vertical.
- c) Proximidade. Conjunto de objetos ou figuras que se situam próximos entre si são fundidos e percebidos como um conjunto único.
- *d) Continuidade. Objetos ou figuras com formas semelhantes são percebidos como um conjunto. Há uma tendência de se perceber esses elementos como um grupo único.
- e) Fechamento. Figuras incompletas tendem a ser percebidas como completas. Fragmentos dessas figuras são completados, reproduzindo objetos que tenham um significado.

43 - Assinale a alternativa correta sobre o significado da palavra *leading* na tarefa de formatação de textos.

- *a) É a distância entre a linha de base dos tipos de uma linha de texto e a linha de base da linha seguinte.
- b) É o espaçamento entrelinhas, limitando as medidas “simples”, “½ linha” e “duplo”.
- c) É o recuo na primeira linha, indicando que ali começa um novo parágrafo.
- d) É o ajuste do espaçamento entre letras.
- e) É um ajuste refinado que controla a distância entre pares de letras determinados.

44 - Sobre *layout*, considere as seguintes afirmativas:

1. É a forma como os elementos gráficos são distribuídos e organizados dentro de uma página; sua estrutura gráfica.
2. É o esboço de anúncio, em que se apresentam ressaltados os seus diversos elementos.
3. É uma imagem que reúne graficamente letras do nome da empresa e elementos formais puros, abstratos, em uma representação visual, criando a identidade de uma marca, produto, empresa ou instituição.
4. É uma pequena publicação periódica de caráter informativo e cultural, cuja preocupação estética está embasada nos fundamentos da programação visual.

São definições de *layout*:

- a) 1 e 4 apenas.
- *b) 1 e 2 apenas.
- c) 2 e 3 apenas.
- d) 1 e 3 apenas.
- e) 3 e 4 apenas.

45 - Sobre o peso visual, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O peso é uma propriedade dos objetos visuais e exerce influência particular no equilíbrio.
- *b) As cores escuras são mais pesadas que as cores claras.
- c) O peso aumenta mais na parte superior do espaço percebido que na parte inferior.
- d) O peso também depende do tamanho. Um objeto maior será o mais pesado.
- e) A forma parece influenciar no peso. A forma regular das figuras geométricas simples as faz parecer mais pesadas.

46 - O que deve ser feito para se registrar uma imagem fotográfica com uma grande profundidade de campo?

- a) Aumentar a velocidade do obturador.
- b) Aumentar a abertura do diafragma.
- c) Enfocar no primeiro plano.
- *d) Diminuir a abertura (f grande) do diafragma.
- e) Utilizar abertura f 1,4.

47 - A textura é um elemento visual que possui, ao mesmo tempo, qualidades óticas e táteis. Na fotografia fotoquímica, a textura vem determinada sobretudo pelo tipo de emulsão utilizada. A respeito da textura na fotografia, considere as seguintes afirmativas:

1. Quanto menos sensível à luz é o filme utilizado, maior será a resolução da imagem.
2. Quanto mais sensível à luz é o filme utilizado, mais visível será o grão fotográfico.
3. Uma resolução nítida da imagem está diretamente relacionada com a visibilidade do grão fotográfico ou do pixel.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- *c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

48 - Sobre a luz na fotografia, considere as seguintes afirmativas:

1. A direção da luz determina a localização das sombras. Uma fonte de luz pode ser descrita de acordo com a sua posição relativa ao sujeito. A luz pode ser alta, baixa, lateral, frontal ou posterior.
2. O sujeito pode ser iluminado por uma só fonte de iluminação ou por mais de uma, se o objetivo é produzir sombras duras.
3. Em uma fotografia de alto contraste, os tons escuros e claros dominam sobre os tons médios.
4. Uma fotografia produzida como uma luz posterior ao objeto fotografado cria áreas de pouco contraste.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- *c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

49 - Os valores de enquadramento marcam a amplitude do espaço que ocupam as figuras representadas na imagem e determinam os tipos de planos. As distintas classificações de plano dependem da parte representada do personagem e do espaço que há acima e abaixo dele. Acerca disso, assinale a alternativa que corresponde ao plano americano.

- a) O marco inferior do quadro pode cortar desde a cintura até o peito.
- *b) O marco inferior situa-se na altura dos joelhos do personagem representado.
- c) O enquadramento restringe-se do ombro à cabeça.
- d) Apresenta o corpo inteiro sem nenhum espaço, nem abaixo nem acima.
- e) Representa grandes cenários.

50 - A representação de uma duração de tempo é uma opção discursiva do texto fotográfico e pode estar relacionada com a transmissão ou não da sensação de movimento em uma fotografia. Sobre o assunto, considere as seguintes afirmativas:

1. O tempo de exposição é determinado pelo obturador, que é aberto por um tempo determinado quando o disparador é acionado.
2. Para realizar a fotografia de um carro que está a 200 km/h, deve-se utilizar uma maior velocidade de disparo se o objetivo for capturar com nitidez a imagem de um objeto em movimento.
3. Além de controlar a iluminação, a velocidade de disparo é responsável pela profundidade de campo em cenas em que haja movimento.
4. Na realização de uma fotografia de um objeto em movimento, a utilização de um tempo maior de exposição supõe a produção de imagens menos nítidas, com relação à utilização de um tempo menor de exposição.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

51 - O desenho técnico é o meio de comunicação pelo qual o construtor registra sua idéia relativa à solução de determinado problema. A respeito do assunto, considere as seguintes afirmativas:

1. A partir de um desenho técnico, podem-se tirar conclusões quanto às medidas originais do material, a seqüência de fabricação e, ainda, quais os processos necessários para fabricar o produto.
2. As peças padronizadas são assinaladas sempre de forma especial.
3. Na montagem de várias peças, pode-se analisar, com base no desenho de conjunto, se as peças deverão ser montadas em seqüência.
4. Na montagem de várias peças, pode-se analisar, com base no desenho de conjunto, como será possível, após cada fase de montagem, a verificação da montagem completa.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- *e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

52 - A respeito dos elementos da perspectiva, considere as seguintes afirmativas:

1. Ponto de observação: trata-se de um ponto fixo no espaço, que representa um único olho do espectador.
2. Linha de terra: é qualquer uma das linhas de projeção, estendidas do ponto de observação aos vários pontos do objeto visualizado.
3. Linha de visão: determina a direção em que, presumivelmente, o espectador está olhando.
4. Centro de visão: refere-se ao ponto na linha do horizonte em que o eixo central de visão faz interseção com o plano de desenho.

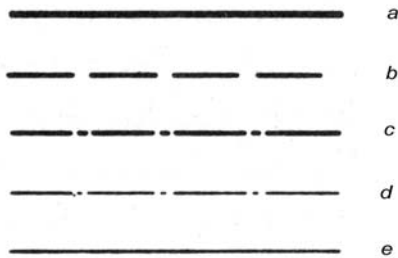
Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

53 - Segundo as normas da ABNT, quais as dimensões do formato final de papel que correspondem ao tamanho A2?

- a) 841 x 1189 mm
- b) 105 x 148 mm
- c) 594 x 841 mm
- *d) 420 x 594 mm
- e) 1189 x 1682 mm

54 - De acordo com a norma NP-62 (1961), os traços utilizados em desenho técnico podem ser de várias naturezas e espessuras. Considere os tipos de linhas abaixo e, segundo a sua utilização, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.



- | | |
|--|----------------------|
| 1. Contornos de seções rebatidas em torno de eixos contidos no plano do próprio contorno rebatido. | () Linhas do tipo a |
| 2. Arestas e linhas de contorno ocultas. | () Linhas do tipo b |
| 3. Posições extremas de peças móveis. | () Linhas do tipo c |
| 4. Arestas e linhas de contorno visíveis. | () Linhas do tipo d |
| 5. Indicação de superfícies que devem receber um acabamento ou tratamento suplementar. | () Linhas do tipo e |

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 4-2-3-1-5.
 b) 5-1-4-2-3.
 c) 3-1-5-2-4.
 *d) 4-2-5-3-1.
 e) 2-5-4-1-3.

55 - Observe a comparação de várias perspectivas de um cubo. Numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a da esquerda.

	<p>() Perspectiva Rigorosa () Perspectiva Cavaleira () Perspectiva Isométrica () Perspectiva Trimétrica () Perspectiva Dimétrica</p>
--	---

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 4-2-3-1-5.
 *b) 5-1-2-4-3.
 c) 3-1-5-2-4.
 d) 5-2-4-3-1.
 e) 2-5-4-1-3.

56 - Sobre definições e finalidades de *corte* utilizadas no Desenho Técnico, considere as seguintes afirmativas:

1. O processo de representação que se designa por *corte* consiste em seccionar o objeto que se pretende representar, por uma superfície convenientemente escolhida, e eliminar em seguida a parte do objeto que fica entre o observador e a referida superfície, representando-se apenas a projeção da parte restante.
2. O processo de representação que se designa por *corte* pode se apresentar como a projeção ortogonal da peça que se obtém supondo que a superfície seccionante penetra na peça, atravessando-a total ou parcialmente, e que a parte da peça que fica aquém dessa superfície se torna, convencionalmente, opaca.
3. A representação por cortes ou secções é um método que permite ver por dentro os objetos a representar, sendo por isso particularmente vantajosa quando se trata de peças complicadas, com configurações interiores difíceis de definir em projeções ortogonais.
4. Os tipos de cortes a que habitualmente se recorre em desenho técnico são, geralmente, os cortes totais, os meio-cortes e os cortes parciais.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

57 - O processo de renderização permite obter imagens fotorrealísticas de alta qualidade. *Renderizar* é um dos processos mais demorados de um projeto, devido aos ajustes de iluminação e material. Para economizar tempo, o AUTOCAD possui ferramentas com as quais se renderiza apenas uma parte da imagem ou um determinado objeto como teste, até alcançar os resultados desejados. Acerca disso, numere a coluna da direita com base na coluna da esquerda.

- | | |
|---|---|
| 1. É um dos tipos de renderização mais rápidos e simples, não apresentando luzes nem material ou outros efeitos. | <input type="checkbox"/> <i>Photo Raytrace</i> |
| 2. Produz efeitos mais realísticos. Apresenta as texturas 3D, mapas de opacidade e simula sombras volumétricas. | <input type="checkbox"/> <i>Render</i> |
| 3. Produz efeitos mais realísticos e faz cálculos, criando reflexões e sombras traçadas a raio. | <input type="checkbox"/> <i>Smooth Shade</i> |
| 4. Controla a suavização de imagens multifacetadas. | <input type="checkbox"/> <i>Apply Materials</i> |
| 5. Na renderização, mostra os materiais associados aos modelos. Se a opção não for selecionada, o modelo será visualizado com os atributos de cor, ambiente, reflexão e rugosidade do material <i>global</i> da biblioteca de materiais <i>Render.MLI</i> . | <input type="checkbox"/> <i>Photo Real</i> |

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
- b) 5 – 4 – 3 – 1 – 2.
- c) 3 – 5 – 2 – 1 – 4.
- *d) 3 – 1 – 4 – 5 – 2.
- e) 2 – 1 – 4 – 3 – 5.

58 - Dos programas descritos abaixo, qual deles é um editor gráfico tridimensional?

- a) WordPad
- b) Adobe PhotoShop
- *c) AutoCad
- d) FreeHand
- e) QuarkExpress

59 - No programa AutoCad, podemos inserir luzes no trabalho que estamos realizando. Sobre *luz do ambiente* (*Ambient Light*), assinale a alternativa INCORRETA.

- a) É a luz de fundo de um ambiente que gera uma iluminação constante em todas as superfícies do desenho.
- *b) A luz projetada vem da direção frontal.
- c) Pode-se ajustar a sua intensidade, diminuindo ou aumentando sua quantidade ou até eliminá-la completamente.
- d) Essa luz por si só não produz imagens realísticas.
- e) Desligando-a, é como se o desenho se encontrasse num ambiente completamente escuro.

60 - Sobre os programas utilizados em computação gráfica, assinale a alternativa correta.

- a) PHOTOSHOP é um programa gráfico Vetorial.
- b) COREL DRAW é um programa gráfico Raster.
- *c) ILLUSTRATOR é um programa gráfico Vetorial.
- d) AUTOCAD é um programa gráfico Raster.
- e) FREEHAND é um programa gráfico Raster.

DESENHO ARTÍSTICO

Execução de desenho artístico.

Você vai receber duas folhas de prova formato A3, uma para rascunho (sulfite) e outra para a versão definitiva (Canson). Ambas deverão ser devolvidas ao Aplicador de Prova.

Materiais permitidos para a execução do desenho: lápis grafite HB, 2B, 6B; limpa-tipos e borracha.

Considere atentamente as características físicas a seguir:

Homem em torno de 45 anos, branco; cabeça ovalada, linha frontal arredondada, testa ampla; cabelos curtos e encrespados, encobrindo as orelhas; olhos arredondados e sobrancelhas curvilíneas finas; nariz regular com base horizontal; lábio superior grosso com linha de arcada para cima, queixo triangular; bigode farto e arqueado, cavanhaque e barba volumosos.

Desenhe o personagem com as características anteriormente descritas.